

EDITORIAL

La escritura como forma de expresión en la educación

Escribir hoy en día, en el plano de la educación se ha convertido en una experiencia social sometida a múltiples reglas, técnicas, lineamientos y lógicas que ha encauzado la escritura científica y pedagógica, a una situación que exige a revisar y dar cuenta del pensamiento pedagógico de los implicados en la acción educativa. Escribir y narrar las experiencias implica reflexionar y analizar los cambios y situaciones que ha vivido el pensamiento humano para formar el quehacer de la educación. Escribir sobre lo que pasa dentro del aula está íntimamente relacionado a la experiencia de cada maestro, y cómo este da cuenta de sus prácticas en la formación de los sujetos en las instituciones educativas. Escribir científicamente sobre lo pedagógico ya no es una actividad reservada a la academia o a la universidad, hoy es necesario escribir para dar cuenta de la vida de las escuelas, bajo la premisa de hacer posible que se puede pensar desde el aula otra sociedad.

La iniciativa de redactar y narrar mediante esta revista las experiencias de los maestros en la ciudad de Tunja, implica resignificar lo que hacen los docentes todos los días; Escribir las experiencias del aula, es una revisión que conlleva permanente a descifrar lo que hacemos los maestros, es un reflejo de los esfuerzos educativos por innovar y permitir que los estudiantes piensen de una manera diversa.

Reconocer la experiencia de alguna otra forma nos dice la transformación del sujeto-maestro-investigador, es un tipo de autoconocimiento que puede darse a través de la escritura científica, es una forma de verse uno mismo, dependiendo primero del pliegue desde los dispositivos educativos generales, para posteriormente dar visibilidad de lo que constituye lo que somos como sujetos pedagógicos, y como hacemos de esta experiencia algo propio, para exteriorizarlo y expresarlo de una manera objetiva, detallando de cómo somos vistos por sí mismos.

Las experiencias educativas aquí descritas, son la pauta que permite que los sujetos se representen a través de sus prácticas, sus elecciones y deliberaciones como sujetos libres capaces de pensar, capaces de construir, capaces de inventarse a sí mismos, capaces de elaborarse a sí mismos; la expresión a través de las experiencias educativas, es una forma de exterior-

rizar lo que alguna forma somos desde un lenguaje imaginativo, desde una acción que busca innovar y reseñar lo que cada día hacemos los maestros dentro del aula.

El reconocimiento de la experiencia tiene múltiples posibilidades que nos llevan a la existencia de jugarse nuestro quehacer con la verdad, en contraste de lo que se dice y se piensa, en contraste con lo otro y lo que los otros intentan moldear en el maestro. Estas expresiones aquí presentadas, son un modo de libertad, que personifican a cada uno de nosotros en términos del impacto y la transformación que han tenido los maestros sobre sus educandos, es decir que, escribir nuestras experiencias educativas y transformativas dentro del aula, es una situación donde expresamos lo que hemos sido, para dejar de ser otros, contar los caminos recorridos en la acción de ya no ser los mismos.

Este número de la Revista Experiencias Investigativas Significativas, se presenta en tres ejes temáticos de conocimiento, el primero hace alusión a la importancia de los procesos lectoescriturales y las diferentes actividades utilizadas en el aula para potenciarlos, el segundo expone estrategias pedagógicas en el campo de las matemáticas, el tercero muestra la importancia del desarrollo de procesos de pensamiento a través del uso de diferentes mediaciones pedagógicas. Al final se presenta una separata donde se dan a conocer la experiencias investigativas de Ondas que están desarrollando las instituciones educativas del municipio de Tunja.

En el primer artículo se encuentra el artículo *LECTURALIA: Una experiencia de mediación y comprensión de lectura*, de María Dioselina Montaña Daza, William Darío Pinzón Barrera, Luz Adriana Zapata Posada, docente de la Escuela Normal Superior Santiago de Tunja, muestra los resultados obtenidos en el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la lectura. El segundo artículo de las docentes Mary Johanna Cely González, Yully Johana González González y Dolly Yazmín Parra Rojas, de la Institución Educativa Libertador Simón Bolívar, con su artículo *Lecturalia. Una experiencia de mediación y comprensión de lectura*, con su estrategia de lectura en voz alta dejan ver la importancia de este tipo de actividades para fortalecer destrezas y habilidades básicas que permiten un mejor aprendizaje.

Aprendiendo a leer y a escribir con la Pedagogías de Celestín Freinet, artículo de Liliana Umaña Gutiérrez, del Colegio Nuestra Señora de Fátima de Tunja, implementa la estrategia pedagógica del francés Celestín Freinet, con el fin de mejorar el desempeño de la competencia comunicativa. En ese mismo

sentido nos encontramos con el artículo *Lectura en Voz Alta, Estrategia para Construir Significado y Sentido*, estrategia pedagógica desarrollada por las docentes Mónica Rocío Alvarado Guerrero y Dorany Carreño Ortiz, de la Institución Educativa Silvino Rodríguez, que motivó la lectura autónoma y se integró a las familias en el proceso lector de sus hijos, donde se innovaron los ambientes de aprendizaje. En este sentido, la autora Stella Galindo Velasco, de la Institución Educativa Gimnasio Gran Colombiano, con su artículo, *Los niños como mediadores de lectura*, hace una reflexión de un ejercicio de investigación sobre el papel de los niños como mediadores para fomentar en la lectura con estudiantes de grados de menores, que resalta el papel de estudiantes como líderes y agentes de cambio.

En el siguiente grupo presentan dos artículos en el campo de la matemática, uno hace una reflexión acerca de la competencia argumentativa, mediante herramientas tecnológicas como una estrategia didáctica para potenciar el aprendizaje, de las docentes Lina Marcela Barrera, Sirsi Sua y Lina Piedad Gómez, de Institución Educativa Silvino Rodríguez, con el título *El uso de herramientas tecnológicas para favorecer la competencia argumentativa escrita*. El otro artículo de la autora Yetza Ximena Díaz Pinzón, con su investigación *Constructos de aula sobre números racionales*, comparte experiencias de aula, donde se realiza un análisis de las actividades recopiladas para formalizar y aplicar los desarrollos que hacen los estudiantes frente a la solución de problemas y situaciones que involucran los constructos fundamentales de los números racionales, con el fin de fortalecer las competencias matemáticas.

El último grupo de artículos, da a conocer experiencias y estrategias utilizadas en el aula de clase que favorecen procesos de pensamiento en los estudiantes; se inicia con artículo titulado *El liderazgo desde el aula*, de Andrea del Pilar Prieto González, de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, hace un recorrido por la evolución del liderazgo pasando por diferentes instituciones de formación y entes gubernamentales, donde se observa que hay una gran denominador, luego expone una serie de estrategias tomadas del libro *Lecciones de Liderazgo*, de Perkins, para mejorar el comportamiento de docentes y estudiantes. Luego encontramos en artículo *Construcción de comunidad a partir del arte*, de Jaime Enrique Araque Hernández, de la Institución Educativa San Jeronimo Emiliani de Tunja, donde aborda diferentes experiencias significativas que influyen en las diferentes expresiones artísticas que contribuyen a la cohesión social y construcción de la comunidad.

Por otro lado, se encuentra el artículo de Sandra Mercedes Pardo González, de la Institución Educativa Rural del Sur; *Cine-foro, literatura y metacognición: retos estético-didácticos hacia el pensamiento crítico en educación media*, donde se proyecta el cine como una mediación pedagógica que favorece el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, mediante el diálogo reflexivo y comprensión de las diferentes realidades, que esta expresión estética y del lenguaje muestra. A continuación los investigadores Ángela Valentina Viuche Pinilla, Giovanna Alejandra Medrano Sierra y Juan Gabriel Santamaría Pérez, con su artículo *La argumentación, un mundo para niños: herramientas para la argumentación en educación básica primaria*, abordan la argumentación como una habilidad cognitivo-lingüística fundamental en el progreso del aprendizaje de los estudiantes de educación básica primaria, que favorecen el desarrollo de otros procesos cognitivo lingüísticos como describir, definir, resumir, explicar y justificar.

En el cierre de este grupo de escritos se da a conocer el trabajo realizado por Adriana Rodríguez Rojas y Ana Cristina Huertas Vargas, en su artículo *Diferenciación de la interpretación de textos narrativos en la modalidad Cuadernos digitales vs. ambientes tradicionales*, analiza las características de la interpretación de textos narrativos entre cuadernos digitales y ambientes de aprendizaje tradicionales, para identificar el desarrollo de competencias comunicativas - lectoras de los estudiantes, que permitan observar una diferenciación entre las dos modalidades.

Finalmente, esta publicación tiene el placer de presentarle las experiencias investigativas Ondas que están desarrollando las instituciones educativas de Tunja, sus avances, aportes y los procesos de transformación que estos ejercicios investigativos han provocado tanto en los estudiantes que conforman los semilleros de investigación como en los docentes.

Julio Fernando Acosta Muñoz
Natalia Elizabeth Cañizalez Mesa
 Fundación Universitaria Juan de Castellanos