

EDITORIAL

La escritura como fenómeno de representación de lo que pensamos, de lo que decimos, de las emociones emergentes de nuestra experiencia, han sido un proceso cognitivo del pensamiento que sin duda sigue siendo motivo de indagación y reflexión desde distintas disciplinas, investigaciones y contextos dependiendo de donde surge este proceso.

La escritura mediada por el acto de escribir, se convierte en un fenómeno trascendental que implica no solamente teorizar sobre la forma particular en que se organiza una serie de signos dotados de significado, sino que incluye una serie de aspectos endógenos que en últimas terminan contando los escritores a sus espectadores del texto lo que que se ha vivido, las formas en que se recrean mundos, imaginaciones, innovaciones y la representación de como algunos ven la realidad mediante las letras y las palabras. Es así que escribir hoy en día se convierte en un ejercicio enriquecedor que a su vez también es un implementa la acción reflexiva, que, en el caso de esta revista investigativa, invita a repensar la razón y la forma del ser maestro y de los medios que empleamos para configurar nuestro quehacer pedagógico en el día a día.

Desde los estudios psicogenéticos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, la escritura en cualquier plano de nuestra edad, se convierte en un fenómeno que siempre va a estar involucrado el aprendizaje, los docentes tenemos la función y la obligación no solamente de ser enseñar, sino también de ser aprendices frente a nuestra cotidianidad, por eso mismo situar y vincular la escritura y la emoción en este número, convierte estas experiencias investigativas en un reflejo, en una mirada constante sobre nuestras actuaciones en el ámbito educativo.

Hablar hoy en día de la escritura como una experiencia educativa obliga al cuerpo de docentes a pensar, a trabajar y hacer referencia de las capacidades de análisis que se tienen frente a la forma como se mira a través de sistemas simbólicos y de representación, las situaciones de nuestro actuar maestro día a día. Es así que desde las distintas experiencias compiladas en este volumen, se busca repensar que escribir y emocionar son dos situaciones que son directamente e intrínsecamente relacionadas, como una forma, una postura nueva frente a la comunicación escrita: esta relación implica reconocer el emocionar del que escribe y narra a través de los signos y los sistemas de escritura, y lo que implícitamente debe provocar en el lector mediante lo que narrativamente vivimos en nuestro día a día como maestros.

Michelle Foucault plantea que cada vez que escribimos ya no somos los mismos, somos otros: A través de este número denominado repensar la educación: escrituras y emociones nos lleva a repensar el papel del maestro en este sistema de nociones que relaciona una cultura investigativa letrada, que no deja de lado la emoción en lo que hace en sus actuaciones y en lo que procesa cada día con los niños.

En los documentos de EFECTIVIDAD, GOCE Y HÁBITOS LECTORES EN LA ESCUELA: Un acercamiento al estado del arte, CARACTERÍSTICAS DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE INSPIRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS, se evidencia los esfuerzos de un equipo de docentes preocupados por innovar los procesos de escritura en las aulas con los fines de mejora en los medios de aprendizaje de los niños y niñas. Del mismo modo, en el documento denominado, FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE LA METACOGNICIÓN Y LA TRANSVERSALIDAD, se integra y se describen los procesos metacognitivos implícitos en la lectura, como elemento psicológico potencializador de la formación de niños y niñas en la lectura.

En el documento denominado PROPUESTA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA A TRAVÉS DEL USO DE LAS TIC, se evidencia la integración de los procesos tecnológicos para favorecer la lectura y escritura en niños y niñas en edad de primaria, como una propuesta innovadora que busca romper con los paradigmas en la forma como se enseña este proceso.

En el artículo denominado VARIACIÓN DISCURSIVA EN EL HABLA URBANA DE LOS JÓVENES TUNJANOS. UN ANÁLISIS SOCIOLINGÜÍSTICO, se hace un análisis sociolingüístico de las formas como progresivamente se han modificado ciertos modismos, su significado y su intención en una comunidad de jóvenes de Tunja

En cuanto al documento denominado CARROZAS DEL AGUINALDO BOYACENSE: Referente de Conservación de Tradiciones y Diálogos Vinculantes de Identidad, se resalta la tradición cultural que ha permeado y permanecido en la ciudad de Tunja, a través de las festividades de fin de año, como un ejercicio de apropiación de la cultura e identidad en los jóvenes y niños de la ciudad de Tunja. En el texto SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN EN MOVILIDAD VIAL DEL INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN. TUNJA 2022, se revisa y se muestran los principales hallazgos e impacto de este proyecto en la juventud de la Institución en mención.

En el texto SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE TUNJA: Ganadora Del Foro Educativo Nacional (FEN 2022), se muestra la experiencia investigativa ganadora en el Foro Educativo Nacional, narra las formas en las que un grupo de docentes enfocados en mejorar la lectura en Jóvenes de la ciudad de Tunja, como un proyecto que nace como emergencia a la transformación de la educación durante la Pandemia y confinamiento

En el documento CONOCIMIENTO DIDACTICO DEL CONTENIDO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FIGURA HUMANA: Experiencia Significativa en Aula, se narra mecanismos didácticos variados para enseñar y aprender el dibujo desde la figura humana. En el texto denominado IMPORTANCIA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ABORDAR LA INCLUSIÓN EN EL AULA: Oportunidad de Transformar, se narra las distintas estrategias para desarrollar el fenómeno de la

inclusión, teniendo como base parte de los parámetros legales y educativos para el desarrollo de este proceso en la comunidad educativa

En el texto denominado COMITÉS PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN GRADOS 4° Y 5° EN CLAVE FILOSOFÍA E INFANCIA, cuenta la articulación de la filosofía para niños, y las herramientas didácticas y pedagógicas que emplea este proyecto, para el mejoramiento y desarrollo de los comités de convivencia, desarrolla teóricamente el proyecto de filosofía para niños y su impacto de esta experiencia en la institución objeto de estudio.

TALLER APRENDER A APRENDER: ENSEÑANDO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, es un documento que narra las estrategias de aprendizaje tanto cognitivas como metacognitivas que conducen al desarrollo del pensamiento crítico y al mejoramiento del rendimiento escolar, evidencia la actitud positiva de los estudiantes, para la apropiación estas estrategias como indicador positivo durante el desarrollo de los talleres en mención.

En el texto EL CONOCIMIENTO FORMAL E INFORMAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL PENSAMIENTO NUMERICO DURANTE LA PANDEMIA. Hace un recuento de las diversas estrategias empleadas en medio del confinamiento un reafirmando al docente como el orientador de conocimientos, encargado de brindar una explicación de temáticas y conceptos, y al padre de familia, como acompañante activo y permanente en casa encargado de la profundización de saberes y de la aclaración de dudas

SENDERO INTERPRETATIVO AMBIENTAL: UNA APUESTA EDUCATIVA POR LOS LÍDERES AMBIENTALES Y EL TERRITORIO, es un artículo que narra En el proceso orientado a construir colectivamente un Sendero Interpretativo Ambiental como apuesta reivindicativa para visibilizar la labor de los líderes y lideresas ambientales en los territorios y no ser ajenos a los hostigamientos que sufren. Los resultados dan cuenta de un ejercicio investigativo donde un Bosque Urbano se constituye en el símbolo de un defensor del ambiente, lo que permite rescatar el rol de la escuela como escenario de reflexión con sentido social.

Y por ultimo se encuentra el texto denominado MEMORIA FOTOGRÁFICA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SANTIAGO DE TUNJA narra el ejercicio investigativo elaborado por el grupo de investigación Imágenes, cuyo análisis e interpretación de fotografías como campo comunicativo para reconstruir y divulgar 150 años de historia de la Escuela Normal Superior Santiago de Tunja.

JANETH PATRICIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ. PH.D

Doctora en Gerencia y Política Educativa
Rectora Institución Educativa Julius Sieber

