

TUNJA, CAPITAL DEL CONOCIMIENTO Y DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Prácticas pedagógicas y experiencias significativas 2011 - 2021

CLARYBELL NOVAL PEDRAZA

Licenciada en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y
Lengua Castellana UPTC
Magíster en Lingüística UPTC
Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón
la_teacher83@hotmail.com

EDWIN ANDRÉS URBANO ULLOA

Licenciado en Idiomas Modernos Español- Inglés UPTC
Magíster en Lingüística UPTC
Secretaría de Educación Municipal
andresurbanoullola@outlook.com

Separata Secretaría de Educación de Tunja

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares en el desarrollo de la ciudad de Tunja como capital destacada en el marco de las ciudades con el mayor índice de calidad, su construcción se erige bajo los siguientes ejes: 'Tunja, Ciudad del Aprendizaje'; 'Tunja, Ciudad Educadora'; 'Tunja, Ciudad del Conocimiento', y 'Tunja, Ciudad Universitaria'. Actualmente, Tunja ha sido certificada como «Ciudad del Aprendizaje», lo que nos permite hacer parte de las 200 ciudades de la Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje, reconocimiento que nos motiva a implementar la política internacional y alcanzar mejores prácticas en escenarios propicios para visualizar nuevos horizontes. 'Tunja, Ciudad Educadora', presenta una oferta con 12 instituciones educativas oficiales que irradian la formación integral de la niñez y juventud tunjana. 'Tunja, Ciudad del Conocimiento', por su sobresaliente compromiso por la calidad de sus procesos. 'Tunja, Ciudad Universitaria', es reconocida por su formación superior, ofreciendo diferentes programas académicos en siete universidades, programas técnicos en el SENA y administración pública en la ESAP.

En el marco de este abordaje sobre la calidad educativa de la ciudad, se ha considerado oportuna la sistematización de prácticas educativas y experiencias significativas de los maestros que durante estos diez años han irradiado acciones pedagógicas, que hoy se hace oportuno recoger para apropiarlos como saberes y aprendizajes que permitan recuperar esas iniciativas de las cuales pocos conocen y de las que no existen registros en la Secretaría de Educación Municipal. Este proceso será un referente que permitirá a otros educadores la iniciación o consecución de proyectos similares para que se inspiren y aporten a la reflexividad y transformación de las propias dinámicas pedagógicas. De acuerdo con Jara Halliday (2019, p. 13), la apropiación crítica de las experiencias da la posibilidad de un diálogo reflexivo y crítico en el campo de la educación, y permiten el establecimiento de políticas públicas.

La sistematización de las prácticas educativas y las experiencias significativas de la ciudad de Tunja permite visibilizar procesos innovadores y, en este sentir, la innovación supone una transformación, un cambio cualitativo significativo respecto a la situación inicial en los componentes o estructuras esenciales del sistema o proceso educativo. En tal sentido, esta separata se fundamenta en las aristas de la gestión

pedagógico-educativa y se relaciona con el abordaje de las prácticas de los maestros, las experiencias educativas y significativas que se consolidan desde la primera infancia hasta la educación superior, ofrecida por las Escuelas Normales Superiores (ENS) en sus Programas de Formación Complementaria (PFC).

JUSTIFICACIÓN

Los actores protagónicos del proceso educativo (directivos docentes, docentes, estudiantes y sectoriales de la Secretaría de Educación: Calidad, Cobertura, Talento Humano) nos hemos venido constituyendo como líderes del proceso educativo y, en ese sentido, se han consolidado interesantes propuestas, estrategias e innovaciones al interior de cada institución educativa; lastimosamente, no todas han sido visibilizadas y desde esa realidad se considera oportuno caracterizar los perfiles de los docentes y los proyectos significativos de innovación que se han tejido al interior de las instituciones oficiales de la ciudad, reconociendo las buenas prácticas educativas consolidadas y a partir de estas reflexionar por qué, a quién, en dónde y para qué se enseña y dentro de qué contextos específicos se realiza el ejercicio profesional.

En este orden de ideas, la investigación es una competencia imprescindible

dible para los maestros en ejercicio. Bien lo planteó Paulo Freire (2012, p. 46): “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza”, son procesos que se entretajan, que se consolidan dentro de la esencia del quehacer pedagógico. Esto implica que la formación y la investigación exijan un “ir y venir” dinámico y creativo. A este respecto, se busca que, en Tunja la Ciudad del Aprendizaje¹, se consolide a mediano y largo plazo una red de maestros investigadores que trabajando entre pares generen la reflexión sobre sus prácticas educativas para materializarlas en proyectos institucionales y municipales que permitan la transformación de las dinámicas educativas.

Desde estos hallazgos se generan reflexiones de las prácticas educativas, las cuales contribuyen a la visibilización, mejoramiento y transformación de los procesos educativos de la ciudad; igualmente, se proyecta la configuración de una red de docentes investigadores que propenda a la dinamización de las buenas prácticas pedagógicas

como escenario de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que se convierta en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica donde el maestro fortalezca saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquezcan la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo.

HALLAZGOS Y RESULTADOS.

Fase A «Exploración»: En esta primera fase se realiza la caracterización de los perfiles docentes y se consolidan las prácticas pedagógicas significativas desarrolladas al interior de cada institución educativa, los ejes temáticos y los títulos de los proyectos adelantados por los maestros. En 2021, esta sistematización se ha registrado desde el diseño de un formulario de Google Forms que ha permitido configurar una base de datos en la Secretaría de Educación Municipal para referenciar las experiencias.

- ¿Estaría interesado(a) en participar de procesos de formación en Investigación?

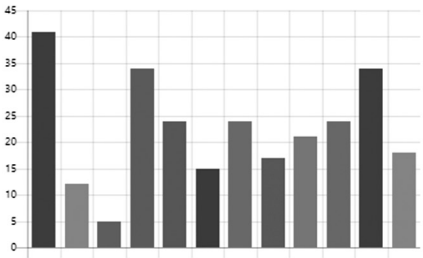
1 Certificado recibido en el año 2020 por parte de la UNESCO.

Figura 1. De las 12 instituciones educativas oficiales de la ciudad de Tunja se evidencia, en la anterior gráfica, el interés de participación de los docentes en los procesos de investigación.

1. Institución educativa.

Más detalles

● Escuela Normal Superior 'Leo...	41
● Antonio José Sandoval Gómez	12
● Julius Sieber	5
● Gimnasio Gran Colombiano	34
● Instituto de Educación Media ...	24
● Silvino Rodríguez	15
● Instituto Técnico 'Gonzalo Suá...	24
● Rural del Sur	17
● Escuela Normal Superior 'Sant...	21
● San Jerónimo Emiliani	24
● Libertador Simón Bolívar	34
● Gustavo Rojas Pinilla	18



➤ ¿Desarrolla algún proyecto de Investigación o experiencia de Innovación?

Figura 2. Exploración frente a desarrollo de proyectos.

5. ¿Desarrolla algún proceso de investigación o experiencia de innovación?

Más detalles

💡 Insights

● SÍ	94
● NO	175



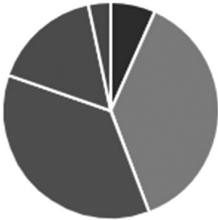
➤ Relacione su nivel y área de desempeño.

Figura 3. Áreas y nivel de desempeño de los docentes participantes.

2. Nivel de desempeño.

Más detalles

● Preescolar	18
● Básica primaria	101
● Básica secundaria	97
● Media	44
● Programa de Formación Com...	9



Fase B «Construcción» En esta Fase se realiza la Cartografía de las propuestas pedagógicas y de investigación que se realizan al interior de las Instituciones educativas oficiales.

HALLAZGOS EN LA CATEGORIZACIÓN DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS

En la siguiente categorización se presentan los campos temáticos abordados por los maestros al interior de sus instituciones educativas, comprende los títulos de las propuestas pedagógicas e investigativas, a partir de estos se puede connotar la gran diversidad y multiplicidad de experiencias que se registran en nuestra comunidad académica.

CAMPOS TEMÁTICOS	TÍTULOS DE LOS PROYECTOS ADELANTADOS POR LOS MAESTROS
Lectura, Escritura, competencias lingüísticas	Pesquisadores y Lecturalia. Pedagogía dialogante. Argumentación y debate en el aula. Divergencias y encuentros entre el lector analógico y el lector digital. El periodismo en el aula. El ambiente para la lectura en el aula. Pensamiento científico en relación con la Competencia comunicativa escritora. Plan Municipal de lectura y escritura. El club de lectura como estrategia pedagógica para el discernimiento crítico en estudiantes de los grados 6. Gramática visual, análisis multimodal de imagen.
Inclusión	Educación inclusiva. Efectos de las drogas en algunos estudiantes de la IE Libertador Simón Bolívar de Tunja. Implementación de una propuesta pedagógica desde la educación sexual para fortalecer la resiliencia en estudiantes con discapacidad intelectual (DI) de la ENSST. Estrategia pedagógica multigradual para jóvenes con sanción privativa de la libertad. Tejiendo aprendizajes hacia la diversidad.

Primera infancia, arte, juego y emociones	Relación entre lateralidad y escritura. Rimo y rimas, lenguaje facilitador. Importancia de la Educación Física en la juventud Tunjana. Metodología Entusiásmate. Imaginarios sociales sobre la familia, que construyen niños y niñas de preescolar en la IESR, FUJDC, Tunja. La artística como herramienta facilitadora en el proceso del aprendizaje del conocimiento integral de los niños y niñas. Línea del tiempo de la infancia. Educación emocional en niños de preescolar. Aplicación del programa de filosofía e infancia.
Tecnología e Innovación: Competencias ciudadanas desde las TIC	Desarrollo del pensamiento computacional. Inducción a la robótica. La Educación Artística en el Performance de los contextos de la Virtuales. Los mapas mentales en proceso pedagógicos mediados por TIC.
Fortalecimiento de procesos de Investigación y de los Programas de formación Complementaria	Travesía pedagógica. Cultura investigativa en la ENSST. Caracterización de procesos de orientación y formación docente, antes, durante y después de la pandemia. ¿Cómo incentivar a los jóvenes a la investigación formativa? Investigación Educativa en Escuelas Normales. Caña de pescar. La creación del cine como estrategia pedagógica para el trabajo de aula de los docentes en formación.
Ciencias Sociales y Competencias ciudadanas	Cátedra de la Paz. Educapaz. La escuela como mecanismo de construcción de memoria histórica y cultura de paz. Identidad cultural festiva y religiosa en las carrozas del Aguinaldo Boyacense. Implementación del Modelo de Naciones Unidas en la Institución Educativa San Jerónimo Emiliani (CEMUN -HUNZAMUN). La microhistoria en la escuela: investigando sobre la historia urbana y rural de Tunja. Sociales es un cuento que cuenta.

Ciencias Naturales y Medio ambiente	Aprendizaje y desarrollo sostenible en tiempos de COVID-19, en escuelas rurales y hogares a partir de la huerta escolar. Aplicación de bioquímica empleando plantas medicinales.
Pensamientos matemáticos	Módulos de Zavadskij. Representaciones de Algebras. Secuencia didáctica basada en los PhEt para el desarrollo del pensamiento métrico. Pedagogía de la enseñanza de la Matemática a través de la solución de problemas. Enseñar matemáticas desde la concepción de los profesores iniciantes en su práctica laboral. Desarrollo del pensamiento lógico matemático a través de la programación. Pre-álgebra como estrategia para la enseñanza de la factorización. Implementación de herramientas tic para la resolución de problemas matemáticos. Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la resolución de problemas matemáticos.
Arte y manifestaciones pragmáticas	Cine y disertación estrategias convivencia escolar. Exploración vocacional para lograr descubrir las habilidades innatas. Visibilizar el pensamiento de los estudiantes. Elementos constitutivos del sujeto cognoscente desde el pensamiento complejo. Saber de experiencia de docentes rurales en edad de jubilación. Pedagogía interculturalidad. Proyecto Fútbol Nivel Futuro y proyecto Bici juguemos por el mundo. El Baúl de Mariángel.
Bilingüismo	Didáctica del inglés. English for street vendors. English learning through literature.

Fase C «Sistematización» En esta fase se registran algunos de los proyectos que durante la última década se han convertido en referentes de la calidad educativa de la Entidad Territorial, evidencian el

impacto local y nacional, teniendo en cuenta la sostenibilidad que han mantenido a lo largo del tiempo, la capacidad instalada que han logrado mantener y el desarrollo de procesos educativos.

Los maestros vivimos las experiencias: la tradición educativa de la ciudad de Tunja presenta un legado histórico, destacamos el profesionalismo y la ética de los directivos y maestros, quienes generan ambientes de aprendizaje ideales para el desarrollo de los procesos educativos, de las competencias del ser (actitudinal), del saber (cognitivo) y del hacer (procedimental), lo que ha permitido la consolidación de aprendizajes significativos según los referentes nacionales de calidad del Ministerio de Educación Nacional.

Cada experiencia consolidada en estos hallazgos evidencia el trabajo en equipo de una comunidad educativa liderada por directivos comprometidos, por docentes inspiradores y por estudiantes transformadores, por lo que se hace oportuno sistematizarlas. Son un estímulo para

los procesos de investigación e innovación que ha iniciado a configurarse en la ciudad. Las experiencias significativas que se sistematizan a continuación, se presentan cronológicamente y evidencian el objeto de estudio y los componentes de su estrategia, presentan las bondades con las cuales se ha transformado la realidad educativa de la ciudad de Tunja y su impacto en escenarios locales y nacionales.

i. Años 2011 - 2021 «Tunja, Nuestro Municipio» (proyecto pedagógico transversal): el desarrollo de la Cátedra de Tunja, a través de este proyecto, busca que las comunidades educativas apropien los elementos geográficos, culturales y sociales de esta tierra de tesoros escondidos. A tal fin, se abordan los siguientes ejes potencializadores:

EJES

Eje de Territorio: Pretende mostrar las particularidades de nuestro territorio para que, a partir de diversas actividades y lecturas, se construyan aprendizajes y se apropie la riqueza cultural y geográfica del Municipio. Se pretende que en los procesos de enseñanza y aprendizaje se adopte el significado del patrimonio natural, entendido como “el conjunto de las riquezas ambientales y geográficas que se encuentran en un determinado territorio y que el ser humano no ha transformado” (UNESCO, 1998).

Eje de Comunidad: Al hablar de comunidad se hace referencia a un grupo de personas que se interrelacionan en un territorio gracias a vivencias como la palabra, la comida y el trabajo. Hay comunidades de diversas clases, desde aquellas generales que nos hacen ser parte de una nación, hasta aquellas particulares alrededor de los gustos o costumbres.

Eje de Memoria Histórica: La memoria histórica es la manera cómo recordamos el pasado. Esta se relaciona con conmemoraciones, eventos, lugares, textos, objetos y símbolos que son significativos para un grupo.

En la ciudad de Tunja se ha apropiado y fomentado la identidad del territorio gracias a este proyecto pedagógico durante los últimos años, y en el marco de la conmemoración del Bicentenario de Independencia. Un equipo interdisciplinario de aca-

démicos, docentes e historiadores participaron en la elaboración y diseño de un interesante material pedagógico representado en cartillas temáticas sobre Tunja para todos los niveles de educación preescolar, básica y media.



Grado
Preescolar



Grado Quinto



Grado Sexto



Grado Undécimo

ii. Años 2013 - 2021 «Plan Municipal de Lectura y Escritura»: en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), en alianza entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Cultura, nace en Tunja en el año 2013 el Plan Municipal de Lectura y Escritura con el objetivo de fortalecer los procesos de lectura y producción textual de los estudiantes de educación Preescolar, Básica y Media de las diferentes Instituciones Educativas Oficiales del municipio de Tunja, a través de la implementación de la 'Colección Semilla' y del desarrollo de estrategias didácticas. Además, en busca de

mejorar los resultados en comprensión lectora, comportamiento lector y producción textual, de una manera auténtica y significativa, por medio de espacios y rutinas que favorezcan el uso de todos los materiales con que cuentan las instituciones educativas para fomentar la formación de lectores y escritores. Este proyecto está liderado por un equipo interdisciplinario de la Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón. Durante esos ocho (8) años, se ha generado un trabajo interinstitucional en el que las 12 instituciones educativas oficiales han participado en espacios enriquecedores como:

AÑO	ACTIVIDAD
2013	Encuentro escolar de cuenteros y socialización de experiencias significativas en torno a prácticas lectoras.
2014	Foro estudiantil: 'Laboratorios de Escritura'. Talleres de formación docente sobre escritura creativa.

Tabla (Cont.)

2015	Estrategia pedagógica: ‘maratones de lectura’ abordando los siguientes ejes: a) Colección Semilla. b) Diversidad discursiva. c) Comportamiento lector. d) Comprensión de lectura y producción textual.
2016	Talleres con padres de familia ‘Lectura en Voz Alta’.
2017	Feria escolar sobre literatura latinoamericana.
2018	Despliegue de animación a procesos de lectura y escritura creativa. Se focalizaron sedes y los talleristas se desplazaban hasta estas.
2019	Taller ‘Jóvenes Escritores del Bicentenario’.
2020	Participación como buena práctica de la Entidad Territorial en el Foro Educativo Nacional (FEN).
2021	Experiencias en el uso y recuperación de archivos sonoros en Educación.

iii. Años 2015 – 2021 «Revista Experiencias Investigativas y Significativas»: un proyecto que se sustenta en sistematizar experiencias significativas de aula de los docentes de la ciudad de Tunja, que busca narrar experiencias y procesos pedagógicos que propicien un análisis y observación distinta de los procesos educativos de los docentes, reconociendo, a su vez, el encuentro de experiencias investigativas como un espacio para la comunicación de conocimientos, reflexión y debate acerca de los temas educativos de la población objeto, pertenecientes a las Instituciones Educativas Oficiales y No Oficiales del municipio de Tunja. Este trabajo está liderado por

la Institución Educativa ‘Julius Sieber’ articulado con un grupo de investigadores de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos, quienes acompañan los procesos investigativos en cuanto a redacción de artículos y líneas de investigación.

iv. Años 2008 – 2019 «English Drama Contest» (proyecto de bilingüismo): este proyecto nace en el año 2006 como una herramienta lúdica y participativa que busca sensibilizar y motivar a los niños, niñas y jóvenes de las Instituciones Educativas de la ciudad de Tunja para que, a través del teatro, la música y las habilidades comunicativas que allí se desarrollen mejoren su nivel en el idioma inglés.

“English Drama Contest” es un concurso de dramatizado en inglés donde los estudiantes ponen en escena una obra literaria, esto les permite desarrollar diferentes actividades donde vivencializan y se familiarizan con el idioma en forma espontánea, agradable, fácil y rápida. De igual manera, se obtienen resultados altamente productivos en la adquisición de competencias lingüísticas, pronunciación, entonación, fluidez, mejoramiento de las habilidades del idioma, aspectos sociolingüísticos y pragmalingüísticos, desarrollo de actividades de expresión oral, corporal y manejo de público.

La Institución Educativa ‘Julius Sieber’ ha realizado durante 12 años el concurso municipal y es una estrategia liderada por la profesora Rita Ballesteros. Con este evento se ha pretendido continuar motivando y sensibilizando a los niños y jóvenes de Tunja en la práctica del inglés como instrumento comunicativo a través de las artes escénicas, y para acercarnos a los propósitos del programa Colombia Bilingüe.

Poco a poco los estudiantes han entendido que ser bilingües les dará mayores oportunidades en su vida personal, profesional y laboral; es por esto que aceptan los nuevos retos y con gran compromiso asumen las tareas propuestas. Se les recomienda aprovechar todo lo que tienen para crecer: docentes, materiales, acompañamiento y motivación permanente.

El impacto del Proyecto ha trascendido no solo en el ámbito municipal, sino en el ámbito nacional e internacional. Fue seleccionado por el Ministerio de Educación Nacional en la categoría de buenas prácticas por mejor propuesta de bilingüismo (Bogotá, diciembre de 2016).

Ha sido reconocido por la Alcaldía Mayor de Tunja, a través de la Secretaría de Educación Municipal, en el evento, intitulado: «La Noche de los Mejores», por contribuir al fortalecimiento del bilingüismo en las instituciones educativas oficiales del Municipio (Tunja, 5 de diciembre de 2017).

El Ministerio de Educación Nacional, en alianza con el British Council, brindaron reconocimiento por medio de la estrategia “Inspiring Teachers”. Norwich Institute for Language Education. England, from 25 November to 06 December 2019.

DISCUSIÓN

Mediante esta sistematización de las experiencias educativas y las prácticas significativas de los maestros de la ciudad de Tunja, se ha podido connotar que los maestros participantes están activos en la cultura de la investigación, así mismo, a través de la cartografía de la Investigación del municipio de Tunja, se ha podido identificar los proyectos de investigación que se adelantan en cada institución educativa y los temas más destacados en los diferentes campos de acción.

Cuando se sistematizan las prácticas educativas y las experiencias significativas, se le permite al docente apropiarse críticamente del sentido y la importancia de la misma. Siguiendo los postulados teóricos de Freire “sistematizar la experiencia requiere de un empeño de ‘curiosidad epistemológica’ y supone rigor metódico para convertir el saber que proviene de la experiencia a través de su problematización a un saber crítico” (1997, p. 28). Desde esta perspectiva, el maestro en su práctica docente cotidiana in-

tenta resolver múltiples problemas y, en esa reflexión con sus pares, se van configurando saberes y aprendizajes que poseen un interés pragmático: mejorar o ajustar la propia práctica. Es darle sentido y significado a lo que hacemos en la cotidianidad de nuestras dinámicas pedagógicas, pensar el quehacer docente como experiencia es abrirse a la observación, a la escucha, a la curiosidad, a la búsqueda de caminos que resignifiquen los procesos.

Desde el asidero teórico que soporta el presente manuscrito, se genera una disertación a la luz de los postulados pedagógicos de Julián de Zubiría y Olga Lucía Zuluaga quienes, desde sus horizontes conceptuales, aportan grandes referentes de innovación y pedagogía. Conforme a lo anterior, Julián de Zubiría sostiene en una de sus columnas de opinión publicada en la Revista Semana (11/11/2016): “¿Por qué Tunja está en la cima de la calidad educativa en Colombia?”, teniendo en cuenta que, desde 2013, Tunja se convirtió en un referente de calidad al ser una de las capitales con mejores resultados en las Pruebas Saber.

En relación con la radiografía educativa de Tunja, Zubiría ejemplifica muy bien cómo el país podría mejorar la calidad de sus procesos de educación a través del modelo educativo de la ciudad dentro de los que destaca: el compromiso político de los gobernantes, la reestructura-

ción del currículo a partir del desarrollo de las competencias transversales relacionadas con el pensar y el comunicar, la cualificación en la formación docente, la resignificación de los ambientes escolares, el empoderamiento de los rectores como líderes pedagógicos y la consolidación del trabajo en conjunto con la comunidad educativa. Estas medidas tienen un impacto muy alto en la calidad y Tunja lo ha demostrado contundentemente en la última década.

Cada una de estas iniciativas evidencia la apuesta de Tunja por la innovación y es necesario pensarlos, en este escenario, para entender que *“innovar es crear, producir ideas que transformen las maneras de pensar y actuar en educación, lo cual demanda altos niveles de originalidad y creatividad”*, tal como lo afirma De Zubiría (2006). Teniendo en cuenta las reflexiones anteriores, lo planteado hasta esta parte del texto es evidente la necesidad de que la Secretaría de Educación continúe apoyando los procesos innovadores, reconociendo y apoyando las propuestas pedagógicas y los proyectos de cada una de las instituciones educativas de la ciudad.

CONCLUSIONES

Desde esta sistematización de prácticas educativas y experiencias significativas de la Secretaría de Educación de Tunja, se ha apropiado el

eje de investigación como estrategia potencializadora para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, vivenciando esta práctica reflexiva como pilar fundamental en la consolidación de nuevos ambientes escolares, lo que permitirá potenciar, en nuestro colectivo docente, la participación en semilleros de investigación, con los cuales a mediano y largo plazo se configure la red de investigación de la capital.

Sistematizar las prácticas educativas de los maestros de la ciudad de Tunja ha permitido apropiarnos críticamente del sentido de cada experiencia, producir conocimiento y aprendizajes significativos, lo que configura un espectro de investigación que propende por una orientación transformadora hacia el futuro, proyectando la configuración de una red de maestros innovadores, con quienes han liderado estas experiencias significativas.

REFERENCIAS

- Alcaldía Mayor de Tunja. (24 de Mayo de 2016). *Plan de Desarrollo del Municipio de Tunja "Tunja en Equipo 2016-2019"*. Obtenido de http://www.tunja-boyaca.gov.co/Nuestros_planes.shtml?apc=gbxx-1-&x=20075
- Ausubel, D. P. (1989). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Badillo, R. G., & Miranda, R. P. (1999). Aprendibilidad, enseñabilidad y educabilidad en las ciencias experimentales. *Revista Educación y Pedagogía*. Vol. XI, 87-117.
- C.I.P.I. (2014). *Guía 19. Cualificación del Talento Humano que trabaja con primera infancia*. Bogotá: Rey Naranjo Editores.
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Dussán, J. "Primeras iniciativas y perspectivas del Movimiento Pedagógico". En: *Educación y Cultura*, No. 77 (diciembre, 2007); p.9.
- Elliott, J. H. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata, SL.
- Fabre, M. (2011). Experiencia y formación: la bildung. *Revista educación y pedagogía*, 23/59.
- Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: Paidós.
- Frago, A. V. (2006). Educación para todos: ¿Engaño o derecho social? *Cuadernos de Pedagogía*. No. 356, 94-97.

- Freire, P. R. (2012). *Cartas a quien pretende enseñar*. (Traducción Stela Mastrangelo). Madrid: Biblioteca Nueva S.L.
- Imbernón, F. (1996). En busca del Discurso educativo. Edit. Magisterio del Rio de la Plata, Buenos Aires-Argentina.
- Jara, H. O. (2019). Sistematización de prácticas y experiencias educativas. Alcaldía de Medellín.
- Montoya, E. V. (1988). Acerca del saber pedagógico: Una aproximación desde el pensamiento de Eloisa Vasco. *Revista Colombiana de educación* No. 61.
- Muñoz, F. I. (1996). *En busca del discurso educativo: La Escuela, la innovación educativa, el curriculum, el maestro y su formación*. Buenos Aires: Programa Nueva Escuela Argentina para el Siglo XXI.
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Documento base. Valoración del desarrollo en contextos educativos*. Colombia. Bogotá.
- Ospina, C. A. (2019). Culturas Escolares, Culturas docentes y profesionalidad pedagógica del Centro de Pensamiento Pedagógico. Gobernación de Antioquia.
- Runge, A.K. (2019). Culturas Escolares, Culturas docentes y profesionalidad pedagógica del Centro de Pensamiento Pedagógico. Gobernación de Antioquia.
- Sacristán, J. G., & Gómez, Á. P. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Editorial Morata.
- Vasco, E. (1988). La Investigación en el aula: una alternativa. En: revista Investigación educativa 5.
- Zuluaga, O. L. (1999). *El saber pedagógico: experiencias y conceptualizaciones*. Bogotá: Editorial Universidad de Antioquia.