

TRANSFORMANDO PRÁCTICAS DE AULA DESDE LA VIRTUALIDAD A TRAVÉS DE LA METACOGNICIÓN

JACQUELINE MOLANO BARINAS

Especialista Docencia Universitaria. Univ. Santo Tomás Tunja.

Magister en Educación. UPTC

Magister en Sistemas UNIR

Docente Colegio “INEM” Carlos Arturo Torres – Sede Piloto.

jakem2108@hotmail.com

Artículo de Reflexión

RESUMEN

El presente artículo expone los resultados de la transformación de experiencias de aula presencial hacia la práctica docente online, vista como una alternativa para dar continuidad a la implementación de una estrategia didáctica con estudiantes de tercero del colegio INEM –Tunja. Teniendo como base la investigación realizada por Castro, Molano, & Piñeros. (2018), quienes buscaron potencializar los procesos cognitivos de los estudiantes, se realizó un recorrido académico y teórico, así como la adopción herramientas y ambientes virtuales de aprendizaje que permitieron atender los intereses y expectativas de los niños y niñas; dichas actividades interactivas y didácticas desde la virtualidad, favorecieron la autorregulación y autonomía de los procesos aprendizaje a temprana edad, evidenciadas en su interacción, receptividad y ansiedad ante lo novedoso, dando así paso a establecer un nuevo desafío educativo que trascienda en la comunidad educativa desde la transversalidad, el aula invertida y la evaluación formativa bajo una mirada de corresponsabilidad en la comunidad educativa.

El artículo es producto del desarrollo de un proyecto de investigación para titulación de Maestría en educación, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, desarrollado en forma consecutiva hasta el año 2019 con las docentes Diana Carolina Castro Orduz, Jenny Carolina Piñeros Suarez y Jacqueline Molano Barinas.

Palabras Clave: Lectura, cognición, estrategia, práctica

INTRODUCCIÓN

UN PASO INESPERADO

El desarrollo de potencialidades de los niños en edad escolar, va más allá de la adquisición de habilidades comunicativas, están ligados a la capacidad que adquieren para relacionarse con el mundo exterior e interactuar con él, haciendo que la fantasía y las emociones trasciendan más allá del aula de clase; dichos contextos han sido objeto de transformaciones y acondicionamientos dadas las actuales circunstancias de educación no presencial, por lo cual ha sido necesario replantear las prácticas docentes a través de la virtualidad, permitiendo traspasar las fronteras del aula de clase.

Para dar paso hacia esta transformación, se toma como soporte una serie de espacios de reflexión y análisis que se han venido realizando tras la implementación de una estrategia didáctica para fortalecer los niveles de lectura en los estudiantes de grado tercero del colegio INEM-Tunja; proyecto realizado como requisito para titulación de maestría (Castro, Molano, & Piñeros, 2018) y donde su continuidad es vista como un requerimiento del programa becas a la excelencia docente del MEN, pero dada la contingencia sanitaria por pandemia se evoca a replantear dicha estrategia.

Los resultados obtenidos junto con los espacios de reflexión han permitido restituir las prácticas de aula y los desempeños alcanzados en las diferentes áreas donde se identificó inicialmente en los estudiantes

la escasa capacidad para relacionar la información, inferir y reflexionar sobre el propósito de un escrito, escasa fluidez verbal y memoria limitada, resultados evidenciados en actividades, pruebas estandarizadas y evaluaciones periódicas en el aula; determinando así que los estilos de aprendizaje de los estudiante son en su mayoría teóricos y visuales y que al igual entran en un proceso de transformación, por lo cual la continuidad del proyecto en forma no presencial permite reenfocar las estrategias metacognitivas para favorecer el trabajo autónomo en los estudiantes y la autorregulación de sus propios procesos; de esta manera con actividades interactivas, creativas y didácticas desde la conectividad, se reestructura la propuesta inicial a partir de la transversalidad y la virtualidad atendiendo a las actuales circunstancias que aquejan a la sociedad frente al aislamiento obligatorio.

En estado de confinamiento, adoptar nuevas herramientas que faciliten el aprendizaje a los estudiantes atendiendo a sus intereses y motivaciones, no es tarea fácil; los recursos físicos pasan a un segundo plano, por lo cual es necesario brindar oportunidades de acercamiento, adaptando la didáctica del aula de clase en forma adecuada al trabajo en casa para garantizar la apropiación de saberes y de otra parte establecer medios o espacios que faciliten la interacción tanto en lo personal como a nivel institucional; inicialmente la organización de grupos de WhatsApp, horarios de encuentros virtuales por medio de plataformas de comunicación como Zoom o Meet, así como crear un blog educativo y llegar finalmente al

uso de herramientas y plataformas educativas como Ser+digital, Classroom, Quizziz, Genially, entre otras, que han favorecido en su momento la distensión del grupo y asumir la corresponsabilidad de los agentes que intervienen en este proceso como son padres de familia, docentes y estudiantes.

De esta manera, la adaptación de la estrategia se ha convertido en un reto como docente llegando a transformar las prácticas educativas presenciales hacia el manejo de recursos y herramientas virtuales, aspecto para el cual pocos estamos preparados; esta brecha digital se ha hecho evidente no solo en los estudiantes y docentes sino los padres de familia, vistos como actores del proceso quienes a pesar de la tecnología y la digitalización se evidencia poca destreza en el manejo de medios virtuales; por consiguiente, la adecuación de estos ambientes, el uso de recursos y herramientas digitales han permitido vincular a los estudiantes en forma más efectiva hacia la adquisición y construcción de su propio conocimiento, a su propio ritmo concertando tiempos y espacios en forma autónoma, permitiéndole superar los desempeños propuestos y alcanzar metas, así como favorecer la emotividad a través de la realimentación de los procesos.

CUERPO TEMÁTICO DESCRIPCIÓN TEÓRICA Y ANALÍTICA

Camino a la Transformación

Tomando como soporte las experiencias significativas que ha dejado

la investigación inicial realizada por (Castro et al., 2018), su continuidad y los logros alcanzados a través de la implementación de secuencias didácticas, diseñadas para el fortalecimiento de los niveles de lectura en los estudiantes de grado tercero del INEM, en este artículo se tiene por objetivo exponer la transformación de prácticas docentes a través de la virtualidad, lo cual ha permitido traspasar las fronteras del aula de clase por el abrumador y solitario espacio cuadrante de un cuarto de estudio rodeado de la cotidianidad familiar. Es así como el imaginario de los niños ha traído inmerso un toque de recuerdos y la añoranza de un pasado rodeado de juegos y travesuras ante la expectativa de un reencuentro, evidenciado todo ello a través de los escritos e interacción virtual sincrónica.

Las nuevas tendencias educativas han vinculado diferentes entornos de aprendizaje que facilitan relacionar la educación tradicional con el aprendizaje virtual, dando paso a la flexibilidad para que los estudiantes establezcan sus propios horarios y tiempos; a la par con la interacción y lo novedoso de estas prácticas educativas, hace que el aprendizaje sea significativo, por lo cual en este espacio ya no es fundamental la presencia de un docente tutor lo que implica suplir este acompañamiento desde el hogar, incrementando la corresponsabilidad a los padres y cuidadores, así como el compromiso del alumno para la construcción de su propio aprendizaje; de esta manera, la individualización propende por incorporar en

forma pausada el aula invertida bajo las dimensiones de la taxonomía de Bloom, aspecto que se describe posteriormente desde (Vidal, Rivera, Nolla, Morales, & Vialart, 2016), para lo cual es indispensable la profundización y dar aplicabilidad a la práctica educativa.

Esta reflexión toma como base teórica las experiencias de aprendizaje donde se crearon propuestas para hacer salir a los niños de su zona de confort e implementaron estrategias que le permitieron desarrollar habilidades y talentos, cultivando una cultura del desafío bajo una mentalidad de crecimiento, autorregulación y autonomía, teniendo como particularidad el *feedback*, visto como una oportunidad para mejorar el aprendizaje, por lo cual, (Hattie & Timperley, 2007) determina este proceso como la divergencia entre los objetivos que debió haber comprendido y lo alcanzado así como la rectificación del proceso; por consiguiente este autor profundiza su estudio en cuatro niveles: a nivel de la tarea, del proceso, de la autorregulación y de las emociones donde los procesos comunicativos juegan un papel fundamental, que sean asertivos vistos como una oportunidad de mejora y como estímulo frente a la desarrollo de sus actividades académicas.

A partir de estos aspectos y los referentes teóricos que fundamentaron la propuesta inicial, se sintetizan todas ellas en el siguiente espacio, reafirmando varias líneas conceptuales: etapas del desarrollo y de pensamiento, procesos lectores, hallazgos y re-

flexiones visto como un desafío frente el trabajo realizado en el presente año y como un proceso de reconstrucción de saberes y métodos en un espacio virtual que permite trascender con las propias vivencias desde el rol como estudiante, docente y familia o cuidadores, aspectos que son presentados en tres espacios; inicialmente un capítulo denominado: La ruta seguida, un trasegar académico, donde se plantean la contextualización y bases teóricas referentes a procesos lectores y ambientes interactivos; en un segundo espacio el capítulo titulado: La metacognición, un camino hacia el aprendizaje autónomo, presenta reflexiones sobre la secuencia didáctica desde la no presencialidad; finalmente en un tercer espacio denominado: Articulando saberes, una propuesta de transformación desde la metacognición, la transversalidad y la evaluación formativa.

ANTECEDENTES

La Ruta Seguida, Un Trasegar Académico. Inicialmente se hizo necesario mostrar un panorama de la realidad social que presentan las familias de los estudiantes tomando como soporte un diagnóstico social, comunitario y participativo de los barrios paraíso y centenario realizado por (Cubides, 2013), como aporte al área de ética y sociales permitiendo contextualizar la población. Por otra parte, la fundamentación teórica y el diálogo con los autores que llevaron a la implementación y continuidad de la estrategia, han puesto de manifiesto los alcances y limitaciones generados fuera de la interacción de aula y las

suscitadas a través de la conectividad. De esta manera se hizo presente el sentir de los actores del proceso a través de sus escritos, audios y encuentros que traspasan la frontera de la educación habitual a ofrecer recursos del por qué quieren aprender en forma significativa.

Para dar respuesta se acude a las teorías del desarrollo de pensamiento y las operaciones mentales de (Piaget & Inhelder, 1997), vislumbrando la evolución de la inteligencia y las etapas de las operaciones mentales, vistas como fundamentación teórica del proyecto inicial; de otra parte la importancia de la lectura tras las reflexiones realizadas por (Gallart, 1992), en sus tres etapas “antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura” (p.89). Por otro lado se retoma a (Cassany, Luna, & Sanz, 2016), quienes proponen “un modelo interactivo, en que la comprensión de un texto se alcanza a través de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema” (p. 193); de la misma forma se tomaron las orientaciones de autores como (Jurado, 2009), y (Català i Agràs, Català Agràs, Molina i Hita, & Monclús i Bareche, 2001), para determinar las características y cualidades de los niveles de lectura: literal, inferencial y crítica. Finalmente, (Bolívar, 2009), destaca la reconstrucción del conocimiento a partir de los nuevos aprendizajes, interrelacionándolos con su contexto social.

Así pues, tras la revisión teórica se buscó que los estudiantes desarrollaran habilidades de argumentación

y la apropiación de su discurso con las experiencias de vida de acuerdo al contexto social y cultural a través de audios expositivos para dar veracidad del trabajo e interacción en encuentros virtuales; no obstante para la consolidación de procesos investigativos e indagación de estos nuevos paradigmas en el ámbito educativo, es necesario replantear el llamado que se ha efectuado hacia los docentes y educandos a transformar las prácticas de enseñanza – aprendizaje, desaprender y reaprender procesos que conlleven a la apropiación.

Para llegar a lo anterior, se retoman los aportes de (Gallego, 2009), donde destaca la adopción de ambientes interactivos y su flexibilidad, por lo cual se establecieron acuerdos de tiempo, espacios y horarios que facilitarían la interacción docente-estudiantes, gracias a las herramientas digitales de comunicación sincrónica y asincrónica; de igual manera destaca el manejo de recursos visuales, auditivos e interactivos donde a través de la metacognición, se facilitó el afianzamiento de conceptos ante la repetición continua, la posibilidad de apropiación de saberes evidenciados en los productos que entregan de su propia voz e imagen, dando así paso a dar conjeturas mediante la capacidad de análisis e interpretación en sus propios esquemas mentales, llegando así a la autocomprobación, retroalimentación y reflexión.

La Metacognición, Un Camino Hacia El Aprendizaje Autónomo. Hasta hace poco, la educación presencial se fundamentaba en la implementación

de diversos recursos y estrategias donde la construcción del conocimiento se realizaba a través de pequeñas pinceladas de transversalidad; con la nueva era digital y tras el aislamiento obligatorio, el acto de aprender se enmarca ahora en la apropiación de recursos técnicos y múltiples herramientas, vistos como una metodología que ha facilitado acercarse un poco más a los estudiantes, especialmente con los más pequeños al ser un sólo docente quien orienta diversos saberes asignaturas; ahora como docentes, nos vimos abocados a transformar la práctica educativa online favoreciendo el intercambio de información en forma interactiva, con principios de aprendizaje autónomo con actividades didácticas, lúdicas y creativas que facilitaron potencializar los diferentes estilos de aprendizaje, haciendo que el estudiante se involucre directamente en la construcción de nuevos saberes

Para dar continuidad a los procesos desarrollados en la estrategia y la aplicación de la secuencia didáctica tomando en cuenta esta fundamentación, se describe a continuación los hechos más relevantes y variaciones metodológicas fundamentadas en la taxonomía de Bloom con actividades metacognitivas permitiendo entrever los avances y la trascendencia de los actores en los cinco momentos inicialmente establecidos: a) la indagación, b) la organización, c) la implementación, d) la expresión y creación y e) la valoración.

Como punto de partida para dar continuidad a la implementación de la

secuencia desde la practicas de aula no presencial, se abrió paso en un primer momento a la indagación y activación de pre-saberes, donde los estudiantes continuaron desarrollando habilidades cognitivas y participación activa pues demostraron a través de videos y audios que estaban preparados para recordar la información ya aprendida; de esta manera se pasó de realizar ejercicios de ambientación y adecuación del clima de aula en un espacio virtual, interactuando en forma sincrónica o a través de escritos e imágenes llamativas y motivantes; igualmente se dio paso a la transversalidad al enfatizar procesos de análisis y argumentación frente a preguntas de situaciones contextualizadas que abarcaban una temática común en diferentes áreas del conocimiento y apoyado en videos desde la conectividad, lo cual arrojó como resultado la capacidad de síntesis plasmada en audios; por consiguiente este proceso innovador permitió evidenciar mayor interacción y receptividad en los estudiantes, haciendo que su rol sea más activo y participativo y el del docente sea de orientador y apoyo.

En la organización, como segundo espacio de la secuencia, se pasó de la interacción física a través del juego, del uso de material manipulativo, de las canciones y del trabajo colaborativo, a la incorporación de nuevos recursos que llevaron a la construcción de saberes mediante el uso de diversas herramientas (textos, imágenes, infografías, entrevistas, audios, videos, etc), actividades que de igual manera facilitaron en primer lugar

desarrollar procesos cognitivos donde la repetición se convirtió por ende en una salida para afianzar el saber al propio ritmo de cada estudiante y así incrementar su capacidad de concentración y memoria; y en segunda instancia seguir instrucciones y un conjunto de reglas de interpretación que les permitió llegar a construir sus propios esquemas gráficos y mentales de acuerdo a su nivel de desarrollo de pensamiento, presentando como producto exposiciones virtuales bajo criterios de autonomía y veracidad, sin estar sujeto a las presiones que muchas veces se dan en la colectividad.

Un tercer momento estableció la implementación de estrategias de lectura, en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico) y en los tres momentos (antes, durante y después) lo cual facilitó desarrollar su capacidad de análisis e interpretación de situaciones contextualizadas, resolución de pequeñas analogías y predicciones acordes a su nivel; Con la innovación tecnológica se emplearon herramientas y recursos virtuales personalizados donde los niños interactuaron con plataformas educativas y del portal Colombia Aprende para quienes se les facilitó la conectividad, o con el empleo de audio cuentos o videos de apoyo enviados para quienes no tenían acceso, evidenciando así el desarrollo de competencias comunicativas en forma oral, escrita y gráfica al realizar sus propios videos expositivos, entrevistas, reportajes auditivos y plasmar a través de un portafolio, imágenes de hechos y si-

tuaciones relevantes de su entorno familiar y regional con el acompañamiento de la familia; sin embargo se evidenció como limitación la revisión dispendiosa de los productos puesto que han sido recopilados a través de diferentes medios y recursos, de ahí la particularidad de la estrategia.

Un cuarto espacio enmarca la capacidad de expresión y creación a través de la práctica, concepto definido en la taxonomía de Bloom como la capacidad de síntesis, donde se hace latente la creatividad y el proponer otras formas de hacer y actuar; aspecto logrado a través de las manifestaciones artísticas de los estudiantes y plasmar los productos esperados con diferentes estrategias; de ahí la flexibilidad según los diferentes estilos de aprendizaje, lo que les permitió mejorar su atención y su capacidad de concentración evidenciada en la coherencia y capacidad de argumentación de acuerdo a su edad y nivel de desarrollo.

Finalmente, en la secuencia didáctica se valoraron los niveles de lectura con preguntas de tipo literal, inferencial y crítica, pero en forma personalizada y a través de la oralidad, plasmando un panorama real y personalizado de las fortalezas y debilidades que presenta cada estudiante, lo cual arrojó como resultado la necesidad de fortalecer habilidades comunicativas en casos especiales de acuerdo a los estilos de aprendizaje, vinculando a la familia y cuidadores bajo criterios de responsabilidad.

Lo anterior muestra que tras el desarrollo de una secuencia didáctica se desarrollaron habilidades para percibir, comprender, aprender, recordar y pensar siguiendo los pasos propuestos en la teoría de (Scheuer et al., 2006), ya que éstos van de la mano con la adopción de entornos virtuales en la práctica docente no presencial, por lo cual se convirtió en un desafío personal dentro de la enseñanza y el aprendizaje; de la misma manera esta innovación permitió: fortalecer los procesos lectores a través de actividades cognitivas y metacognitivas de la cual la animación y el uso de vídeos, textos, infogramas, ejercicios interactivos y juegos mentales entre otros; y complementar la oferta de contenidos tradicionales para fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes, desarrollando habilidades de localización y extracción de información, así como crear sus propios escritos a partir de entrevistas, reconocimiento de su entorno, de la lectura y creación de infografías, cuentos e historias a partir de sus vivencias.

Si bien es cierto que la lectura es un proceso cognitivo un poco complejo, se requiere integrar experiencias metacognitivas a mediano y largo plazo para ver los resultados mediante procesos de planificación, monitoreo y evaluación (Flavell, 1992). Asociado a esto, se dio paso a la optimización de la capacidad lectora así como la expresión oral y escrita gracias a la contribución de tres agentes externos: la familia, la institución y la comunidad, que en su medida aportaron ele-

mentos valiosos como tiempo, disposición y acompañamiento en mayor o menor medida, pero siempre apuntando al alcance de los desempeños, donde prima el ser sobre lo demás.

De esta manera se concluye que: a) La innovación abrió puertas para potencializar la capacidad de interactuar en los estudiantes con mayor receptividad y acción, por lo cual se dio paso a que asumieran un rol más activo y participativo, b) La repetición favoreció los procesos cognitivos la construcción de sus propios esquemas mentales según su estilo de aprendizaje y c) La contextualización y las vivencias de su entorno favorecieron asumir una posición reflexiva. Todo lo anterior es plasmado a través de la expresión oral con pequeñas grabaciones donde argumentan un tema en cuestión, escrita al expresar sus opiniones y desarrollar actividades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial y de manera gráfica con pequeñas infografías en Canva, historietas, collage y otros tipos de recursos.

Hay que destacar que los desempeños alcanzados con la incorporación de los ambientes virtuales de aprendizaje se encuentran en un nivel medio pese a que están en proceso de estudio, aspectos valorados a través una rúbrica adaptada a la práctica docente no presencial y tomando como referencia la evaluación formativa bajo una visión integral y humanista lejos del poder sancionatorio, de esta manera se permitió ver el trasfondo y las circunstancias que rodean al estudiante; las estrategias

desarrolladas fueron facilitadoras y sujetas a los estilos, intereses y necesidades de los estudiantes dada la particularidad en que se encuentran para lo cual este aspecto que se profundiza en otro espacio.

ARTICULANDO SABERES, UNA APUESTA A LA TRANSFORMACIÓN.

Una Mirada desde la Metacognición. Como antecedente al proceso actual se identificaron avances frente a la implementación de la estrategia inicial generando reflexiones acerca de las prácticas educativas tradicionales, la transformación en el trabajo de aula presencial de carácter participativo e innovador y el fortalecimiento de la motivación en los estudiantes, pese a la presencia de diferentes estilos de aprendizaje, situaciones de repitencia, deserción, traslados y extra edad, aspectos que sin lugar a duda intervienen en el desarrollo de pensamiento lógico y en sus representaciones mentales propios de este nivel, como lo menciona Piaget citado por (Zubiria, 2002), en su documento las teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad, donde logró demostrar que “nuestra relación con el mundo está mediatazada por las representaciones mentales que de él tenemos, las cuales están organizadas en formas de estructuras de conjunto jerarquizadas y varían cualitativamente en el proceso evolutivo del individuo” (Zubiria, 2002, p. 31), esta manera se asocian las dificultades presentes en los estudiantes de baja velocidad lectora, decodificación y por ende memoria a corto y mediano plazo.

Por otro lado, al continuar con las actividades para el fortalecimiento de los procesos mentales en atención y memoria a través de la metacognición, se incorporaron actividades no presenciales, favoreciendo el desarrollo habilidades cognitivas y de competencias comunicativas en lectura, oralidad y expresión artística, dejando a la luz diferentes estilos de aprendizaje donde el mismo estudiante estableció su propio ritmo, sus propias tareas y el cumplimiento de ellas, no vistas como impositivas sino como desafíos personales dando paso a la autorregulación y con criterios de autonomía.

Lo anterior se soporta tras la entrega de evidencias de trabajo a través de Classroom y grupo de WhatsApp, interacción en la plataforma institucional y ser+digital, en los encuentros virtuales, conversatorios y exposiciones de trabajo interactivo, así como en la realimentación que esperan frente a las herramientas utilizados para el alcance de sus logros especialmente al interactuar con plataformas educativas sugeridas como educa-play, childtopia, educalia, huevo de chocolate, educa peques, entre otros, o a través de audio cuentos extraídos de la red, bien sea descargados o enviados a través de los anteriores medios dejando entrever que ya los estudiantes acceden a la lectura no solo por compromiso académico sino con la posibilidad de explorar por sí mismo estas herramientas, vistas en muchos casos como una aventura y un desafío hacia la imaginación; tal versatilidad ha sido posible frente

a los recursos con los que se cuenta en casa y la posibilidad de acceder a estos espacios, para lo cual la institución ha implementado estrategias de apoyo en la entrega de tarjetas SIM, préstamo de tabletas, acceso a las salas de informática, etc.

Un Camino Hacia La Transversalidad. Contrarrestando lo anterior, se abre puertas al acceso con facilidad, pero fortalecer procesos lectores desde la virtualidad no es tarea fácil y más aún para quienes no han superado este desafío por lo que se indujo a los estudiantes a la formulación de preguntas, resolver retos interactivos, participar activamente y establecer rutas de trabajo, permitiendo incorporar en la práctica docente no presencial el desarrollo habilidades y competencias en distintas áreas en forma autónoma y por ende fortalecer los niveles de lectura visto desde la transversalidad con actividades y procesos valorativos acordes al nivel y necesidades de los estudiantes para lo cual concluye (Vygotsky, 2009), “Se ha demostrado que el aprendizaje de un área determinada tiene poca influencia con todo el desarrollo en general” (p.127) de esta manera la capacidad de memoria es independiente en cada estudiante así como en desarrollo de sus propias habilidades, por consiguiente se propende por potencializar la capacidad de observación y resolver distintas tareas acordes a su nivel desarrollo.

Siendo así, para potencializar el desarrollo habilidades en forma autónoma, hay que replantear la realidad de las familias, ya que la realidad del

trabajo y estudio en casa y las dificultades que se suscitan, permiten dar cuenta de la falta de apoyo y escaso acompañamiento por parte de padres, tutores y hermanos quienes han tenido que asumir este rol, siendo un limitante para fortalecer hábitos lectores desde el hogar y suplir todos los esquemas educativos, por tal razón al innovar en las prácticas de aula, desarrollar acciones de mejoramiento continuo y de calidad al planear las actividades, abrió espacios de reflexión para implementar la articulación con otras áreas.

Desde esta perspectiva, se presenta una propuesta de planeación donde se integró dentro de la secuencia didáctica varias áreas en forma transversal desde la virtualidad; de tal manera que se articularon los aprendizajes con una dinámica favorecedora de procesos significativos con aspectos inherentes a la realidad que llevado a la práctica se desglosa de la siguiente manera: se aborda un tema general en sociales como *los primeros pobladores en América* y como detonante el reconocimiento que hace el estudiante activando pre saberes pasando los etapas de la secuencia didáctica articulada con la taxonomía de Bloom, el manejo de videos, enlaces y audio cuentos con diferentes ópticas así: desde la matemática con el trueque; humanidades con la comunicación y la lenguaje oral, escrito y pictográfico; en ciencias naturales con el relieve; en la comunidad con la organización social y jerarquía, en ética y valores con las tradiciones y costumbres, así como la relación con

otras áreas y temáticas analizando la importancia de éste en su contexto; se dio a la vez la posibilidad de poder exponer estos temas con diferentes estrategias como la elaboración de un organizador gráfico, un mapa mental, una infografía y una entrevista a la familia, haciendo uso de herramientas digitales o básicas para profundizar en los temas que favorecen la comprensión.

Al relacionar contenidos de varias asignaturas a los estudiantes se les dio la oportunidad de trasladar aprendizajes en forma oral, escrita, a otros escenarios como la representación gráfica (mapa mental) a través de un esquema que le permitió relacionar y dinamizar los aprendizajes adquiridos; por consiguiente el papel del docente se torna facilitador frente a procesos de valoración integral y formativa, haciendo que para el diseño de esta estrategia se planificara previamente acciones y actividades ordenadas, con el fin de mejorar el aprendizaje y el crecimiento personal de los estudiantes, como la afirma (Escobar, Picardo, & Balmore, 2004).

Es este espacio hay que destacar como un desafío académico la importancia de la transversalidad donde a través de diferentes herramientas y estrategias se logra afianzar los aprendizajes y los logros alcanzados, igualmente desde la estructura curricular se toma como referencia diferentes posturas que hace Velázquez. (2009), quien destaca la necesidad de estar en constante transformación del currículo tomando en cuenta planes de estudio, textos académicos, pro-

gramas y adicional a ello la contextualización dejando a luz la realidad del sistema.

De esta manera, se abordan diferentes contenidos y situaciones que van desde la relación con el entorno hacia el proceso formativo, seleccionando diferentes estrategias de aprendizaje para alcanzar los desempeños propuestos y de qué manera le resultan significativos.

Lo anterior deja en evidencia la postura de Ausubel. (1973), dando relevancia a la transición que se da entre el aprendizaje receptivo, es decir aquel que interioriza cuando la información proviene de una guía, de material audiovisual o la que emite un docente tutor y de otra parte el que se da por descubrimiento, cuando por sí mismo desglosa el material suministrado, lo interioriza y desarrolla procesos metacognitivos.

Un Espacio Hacia La Evaluación Formativa. Para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes se implementó como metodología alterna el *feedback* lo cual dejó en clara evidencia que la realimentación que se da a los desempeños alcanzados permite fortalecer las habilidades de los estudiantes al igual que potencializar cada estilo de aprendizaje, y para realizar estos procesos evaluativos se partió de replantear lo que hasta ahora se concebía como juicios del alcance de los desempeños, lo que hizo indispensable identificar el trasfondo del normal desenvolvimiento de los educandos, desde la falta de apoyo en el hogar, situación econó-

mica y laboral de los padres, que en muchos casos han tenido que acudir a cuidadores externos, hasta falta de hábitos escolares y factores emocionales, considerando éstos como factores limitantes para alcanzar los desempeños; de esta manera, al hablar de juicios valorativos, hay que destacar la importancia de la opinión de otros con valoraciones previas y de esta manera establecer su propio concepto frente al trabajo realizado.

De otra parte, Nolasco & Hernández. (2019), destaca las características de la evaluación: en primer lugar que sea justa y transparente, de otra parte que sea flexible y pluralista, y finalmente que sea integral; este estudio documental resalta la evaluación formativa estructurada como factor determinante para mejorar la calidad educativa, por tal razón para realizar el análisis de los progresos de la estrategia que atañe este escrito, se dio relevancia a la realimentación tanto de los avances de los estudiantes que inducen a fortalecer la motivación, como de la planeación docente a partir de reflexiones constructivas acerca de las actividades realizadas, transformando las prácticas para el logro de los aprendizajes esperados en los estudiantes.

Por tal razón se hizo necesario ver la evaluación como una oportunidad de mejora, donde se enaltecíó las fortalezas de los estudiantes y se han superado debilidades con el objeto de incrementar la emotivi-

dad de los niños logrando así apropiarse de nuevos saberes y reestructurar sus propios conocimientos de manera significativa y autónoma; de igual manera a nivel de familia han tomado conciencia del qué, cómo y cuándo quieren y deben aprender, manifestado a través los diálogos e interacciones virtuales.

Lo anterior lleva a resignificar el papel del docente en dos líneas: primero, bajo una visión transformadora, integral y humanista, siendo gestor de procesos evaluativos lejos del poder sancionatorio y abriendo paso a estrategias facilitadoras dentro del proceso de enseñanza y brindando oportunidades de mejora en el que hacer educativo no presencial; y segundo, trascender más allá del ser al propiciar espacios que han llevado a los niños a reconocerse como centro y protagonista del proceso educativo y del papel que juega al transformar su forma de aprender en forma autónoma y autorregulada, con poder de para superar debilidades con criterio y autonomía que conlleve a la implementación del autoaprendizaje, autoevaluación y mejoramiento continuo

Un Vistazo Hacia El Aula Invertida. Tras direccionar otras formas de interacción con los estudiantes frente a la abrumadora realidad que aqueja a la humanidad y especialmente a los agentes comprometidos en el proceso formativo, se destaca el rol inicial del docente transmisor

del conocimiento quien asume un papel protagónico en el proceso de formación académica; ahora bien, con el tiempo se ha venido concientizando del giro radical que debe asumir como facilitador que orienta saberes hacia la construcción del conocimiento; el tener de adaptar las prácticas de enseñanza virtual requiere hacer una introspección y replantear como sacar a los estudiantes del estado de confort en el que se venía trabajando en forma presencial, tomando en cuenta que son pasivos recolectores de información y muy pocas veces llevadas a la práctica; el reto es cómo mantenerlos activos como cuando pasan horas enteras en un video juego; cuestionarse cómo despertar el interés para que no se cansen y logren interactuar de forma más efectiva, llegando a ser reflexivo y que sean capaces de identificar qué, cómo y para qué aprende pero de forma más significativa lo que les permite ahora asumir el papel protagónico y potenciar su estructura cognitiva y de autorregulación.

Este proceso de reconstrucción hacia las prácticas educativas virtuales trae consigo variables que obstaculizan alcanzar este papel transformador, por ende se propone reconocer la pedagogía inversa como soporte para entrelazar criterios didácticos, pedagógicos en la utilización de herramientas virtua-

les de aprendizaje para el desarrollo de la práctica pedagógica, aquí se toma como base la investigación realizada por Hernández & Tecpan. (2018), esta investigación permite observar cómo funciona en los niños cuestiones como la autorregulación de su aprendizaje, siendo más activos, asumiendo roles, organizar la información y por ende adquiriendo un compromiso personal; de esta manera se presenta a través de un cuadro de síntesis la aplicabilidad desde un estudio de caso que puede ser contrastado con otros entornos educativos; en este espacio se dan a conocer los aspectos más relevantes tras la implementación del aula invertida en ambientes virtuales con este autor en correlación con las etapas de la taxonomía de Bloom según las orientaciones de Vidal et al. (2016), donde se toman en cuenta actividades centradas en los estudiantes de acuerdo a sus intereses y necesidades.

En el siguiente cuadro de síntesis se presentan los aspectos más relevantes de la aplicación del aula invertida con una adaptación al aula escolar donde se encuentran los actores de este proceso, tomando como referente una investigación previa en estudiantes universitarios, cuya realidad no dista este contexto escolar

Tabla No 1. Cuadro de síntesis aula invertida ¹

Cuadro de síntesis (Adaptación a estudiantes en edad escolar)				
Documento: “Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso Escrito por: Carla Hernández-Silva, Silvia Tecpan Flores				
	Antecedentes Bases conceptuales		Implementación Aula invertida En ambientes virtuales	
	Educación tradicional	Aula invertida	Ventajas	Desventajas
Docentes	*Rol docentes activo	*Cambios desde las estrategias de enseñanza-aprendizaje hasta el currículum *Fomenta el desarrollo de habilidades para aplicar, analizar, evaluar y crear en ambientes colaborativos fomentando el diálogo entre pares	*El docente prepara previamente material para compartir antes de cada clase a través de la plataforma *Crea preguntas para reflexionar respecto a los temas *Facilita al docente la revisión y calificación en línea de manera anticipada a la sesión presencial *Favorece la discusión y trabajo entre pares, analizando el contenido y resolviendo inquietudes que surgen de la aplicación y uso que hacen del él *Propicia el rol activo y protagonista del estudiante *Adecua el proceso a distintos estilos de aprendizaje	*Estrategia aplicable con adecuada conectividad *Inmersión gradual para lograr la adaptación.
Estudiantes	*El trabajo del estudiante suele ser individual y pasivo	*Desarrolla habilidades para aplicar, analizar, evaluar, crear en ambientes colaborativos guiado por el docente tutor a través del diálogo entre pares *Desarrolla el pensamiento crítico y la toma de decisiones	*Interacción de los estudiantes con la plataforma para obtener información complementaria, como también para publicar material creado por ellos, comunicarse con el profesor, envío de tareas y abordar inquietudes.	*Cambio de hábitos *Requiere mayor dedicación, tiempo y compromiso *Modelo de aula invertida requiere el acompañamiento de un tutor en pequeños grados.

1 Elaboración propia. Adaptado de (Hernández & Tecpan, 2018).

Material	*Contenidos teóricos escritos que procesan contenidos sin que se hayan comprendido plenamente	*Clases grabadas como apoyo fuera del aula. *Encuentros virtuales *Plataformas	*Plataformas y espacios virtuales "Google Classroom", Ser +digital *Portal Colombia aprende *Educa peques, educaplay, educalia, huevo de chocolate, childtopia, entre otras herramientas de interacción como Kahoot, Qwizzis, si como de planeación y ejecución: Rubistar, knovio, Sócrates, Canva, *Correo electrónico para estudiantes Plataforma institucional *Blog para alojar todo tipo de documentos y recursos interactivos *Videos de apoyo YouTube *Clases grabadas *Guías de trabajo activo, capítulos de libros y test estandarizados	*Alternativas para baja conectividad mediante contacto directo grupo de WhatsApp
Método	*Aula presencial *Exposición de contenido dentro del aula de clase *Estilos magistrales de clases expositivas		Individual – fuera del aula – ASINCRONICO Etapas: recordar y comprender (taxonomía de Bloom) *Aprendizaje autónomo y reflexivo * Lectura de contenidos y revisión de videos *Estrategia de aprendizaje activo y experiencias de aprendizaje profundo Etapa; análisis (taxonomía de Bloom) *Tareas con plazos fijos y publicaciones diversas de manera periódica, tanto por parte del docente como de los estudiantes. (responder test, ver y analizar videos, leer textos científicos, responder preguntas orientadoras, generar apuntes y resúmenes, compartir y publicar material generado en clases) Grupal – interacción - SINCRONICO Etapas: evaluar, aplicar y crear (taxonomía de Bloom) *Intercambio de información entre el docente y los estudiantes tanto dentro como fuera del aula, y para el desarrollo o preparación previa de las clases *Aprendizaje activo como aquel en que los estudiantes están completamente implicados, tanto física como mentalmente *Retroalimentación del estudiante-profesor (construir tablas comparativas, elaborar mapas conceptuales y redes de conceptos, analizar libros de texto escolares, consensuar definiciones, crear recursos didácticos, debatir, dialogar y preguntar de manera reflexiva, diseñar y planificar clases, implementar estrategias activas y evaluar entre pares)	

La tabla No. 1 Presenta de manera sintetizada la metodología y efectos de la educación tradicional, contrastada con la implementación del aula invertida y los efectos en los roles de docentes y estudiantes; las ventajas y desventajas tras la adopción de ambientes virtuales de aprendizaje, impacto del método a nivel individual y grupal y finalmente algunos de los recurso y materiales utilizados en la práctica educativa no presencial.

Al incorporar la pedagogía inversa dentro de las prácticas docentes no presenciales, favorece la concordancia entre los estudiantes que presentan diversos estilos de aprendizaje al proponer estrategias didácticas tanto presenciales y no presenciales que contribuyen al desarrollando habilidades de pensamiento y trabajo activo; de otra parte proporciona el acceso a diversos contenidos que pueden llegar a interiorizarse de manera reflexiva frente al entorno circundante y finalmente hace que el docente apele a recursos especializados de aula invertida y contenidos en diversos formatos siendo importante respetar y transparentar la autoría.

IMPACTO Y DISCUSIÓN

Ante las actuales circunstancias, los paradigmas educativos y la disposición al cambio, identificar habilidades, deficiencias, gustos y hábitos en los diferentes actores que intervienen en el proceso formativo, resulta más complejo de lo común, así como seleccionar entre la educación virtual y la presencial; de esta manera se presenta el siguiente cuadro donde se contrasta los aspectos más relevantes del papel que asume cada ente comprometido con el proceso formativo, las acciones transformadoras que contribuyen al alcance de los desempeños y que le permiten trascender a la luz de esta propuesta generando un impacto en busca del mejoramiento de la calidad educativa.

El siguiente cuadro presenta a manera de síntesis una reconstrucción de la postura asumida por cada agente comprometido en el proceso educativo de grado tercero sede piloto: estudiantes, docentes y padres de familia, donde se contrasta la respuesta de la práctica educativa presencial frente a las acciones transformadoras y el impacto generado en la no presencialidad, con el propósito de dar continuidad al desarrollo de la estrategia didáctica del proyecto inicial de investigación así:

Tabla No. 2. *Impacto de la propuesta en la comunidad*

IMPACTO DE LA PROPUESTA			
ROL Nivel grado tercero	Condiciones prácticas presenciales	Acciones transformadoras	Impacto
DOCENTES	Papel protagónico Monólogo Evaluación cuantitativa Aprendizaje memorístico Clase magistral	*Desarrolla habilidades para aplicar, analizar, evaluar, crear en ambientes colaborativos guiado por el docente tutor a través del diálogo entre pares Fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la toma de decisiones	*Sujeto creador y conciliador *Promueve la participación e interacción.
			*Contextualiza para generar un aprendizaje significativo y autónomo *Observa constructivamente el proceso *Elemento motivador para promover logros y rectificar errores *Planea, ejecuta y verifica avances de estudiantes y de su papel como docente. *Formación permanente
ESTUDIANTES	*Actores pasivos y receptores *Escaso esfuerzo mental para deducir y argumentar *Aprendizaje memorístico *Busca superarse con los mínimos de aprendizaje *Posición defensiva ante la exigencia *Memoria a corto y mediano plazo *Posición conformista	*Trabajo multicopia (Copy-paste) * Establece su propio ritmo de aprendizaje. *Afianza el aprendizaje por repetición. *Plantea sus propias estrategias según la temática a desarrollar * Recursivo	*PROTAGONISTA *Construye su propio conocimiento a su propio ritmo y estilo de aprendizaje
			*Mayor motivación *Asume una posición proactiva y receptiva * Mayor interés y disposición

PADRES DE FAMILIA	*Padres aislado, apático al cambio *Delega la responsabilidad al docente **Coartan la independencia de los hijos *Maltrato y menosprecio *Subestimación *Educa según su generación y tradiciones *Aceptan la aprobación con los mínimos aprendizajes	*Participación como agente externo *Asume roles como orientador de un saber e intercambio de los mismos *Recurso frente a la conectividad por necesidad *Autocontrol * Trabajo en equipo *Orienta y delega *Aprendizaje en doble vía y por modelación *Cambio de hábitos y rutinas familiares y escolares	*Apertura al cambio *Sobre estimulación de los padres *Confianza *Afianza lazos familiares
	Limitaciones: En esta población se presentan dos casos especiales: Padres desprendidos y segregados frente a la corresponsabilidad en el proceso formativo cuyas actitudes se reflejan en los hijos Estudiantes ávidos de saberes por adquirir con carentes condiciones para trabajo interactivo y apoyo familiar.		

Elaboración propia

La tabla No. 2 impacto de la propuesta en la comunidad permite visualizar el compromiso asumido por cada uno de los roles con el propósito de alcanzar los desempeños propuestos de acuerdo a los medios con los que cuenta, que sin lugar a duda deja a la luz el grado de corresponsabilidad que se debe asumir para el alcance de los logros propuestos. De otra parte se evidencia como resultado que en el proceso de formación no presencial se entablan lazos de responsabilidad, de garantizar la colaboración, cooperación, compartición, construcción,

comunicación, cohesión y dinamización y finalmente poder concluir que la información es transmitida por las redes, el conocimiento se construye por la educación, de ahí la importancia de haber escuchado, motivado, preguntado, acompañado, facilitando los medios necesarios para alcanzar los desempeños esperados por lo cual prima la corresponsabilidad de los diferentes agentes dentro del proceso formativo.

Todo este trasegar académico generó como resultado la necesidad de hacer una introspección quehacer do-

cente pues la disposición al cambio ha sido muy fuerte y drástica ante la revolución tecnológica y digital que dificulta salir del estado de confort en los estudiantes, en los docentes y en la familia limitando la corresponsabilidad como protagonistas y facilitadores de esa interacción que dan la posibilidad de compartir experiencias; es así como se hace un llamado a trabajar en pro de fortalecer estos procesos, y buscar alternativas que permitan enfrentar los paradigmas emergentes donde la familia y la escuela están llamadas a caminar juntas, compartir responsabilidades de forma conciliatoria y armónica en concordancia individual o colectiva.

Al reconocer el papel que asume cada rol no de manera impuesta, hace necesario asumir criterios de corresponsabilidad más humanizante en cualquier escenario, bien sea personal, familiar, social, etc. por lo cual se relacionan el aporte de Cerviño. (2007), quien la aborda desde el ámbito educativo la idea de “desarrollar en las personas una correcta autonomía personal.”(p. 22) por lo cual se busca alcanzar un equilibrio para la toma de decisiones y manejo de responsabilidades en forma equitativa e igualitaria.

Por consiguiente, la correlación con la búsqueda de la calidad educativa y dada las circunstancias que aqueja el aislamiento obligatorio, es pertinente facilitar mecanismos que sensibilicen a cada estamento donde se reconozca el vínculo entre ellos en procura de forjar estudiantes proactivos.

CONCLUSIONES

Las presentes reflexiones sirven de ejes conceptuales para resignificar el quehacer pedagógico relacionado con la implementación de estrategias meta cognitivas en ambientes virtuales de aprendizaje, de la cual se parte de romper paradigmas frente al proceso educativo, asumir un pensamiento flexible para adquirir didácticas virtuales, permitiendo de esta manera fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas y haciendo que los agentes vinculados con el proceso formativo puedan cuestionarse sobre la corresponsabilidad y la necesidad de desarrollar mejores hábitos donde sea gratificante el asumir nuevos roles interactivos atendiendo las demandas del entorno educativo

Como resultados parciales se ha favorecido la emotividad de los niños en la medida que se realimentan los procesos con frases y expresiones motivantes tras la evaluación del proceso, pues con la interacción personalizada docente – estudiante, da lugar a tomar las acciones necesarias a su propio ritmo y circunstancias haciendo que los tiempos y espacios sean concertados en forma autónoma ya que previamente se relaciona la temática a trabajar.

Es indispensable mantener siempre presente que la evaluación no se refiere a un momento específico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación es la convergencia de los procesos desarrollados dentro y fuera del aula, antes, durante y después de la enseñanza, mediados

por unos instrumentos específicos y puestos a disposición del docente y educando para facilitar el desarrollo del proceso y la consecución de los resultados óptimos por tal razón se debe realimentar constantemente a los estudiantes y padres de familia el progreso de los logros de aprendizaje

tanto en los momentos que desde el inicio se deben haber destinado con este fin, o cuando lo considere oportuno para que unidos contribuyan al logro de los aprendizajes esperados, estableciendo así parámetros de corresponsabilidad

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (1973). Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento. En *En: Elam. S. (comp.). La educación y la estructura del conocimiento: Investigaciones sobre el proceso del aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el curriculum* (pp. 221-239). Buenos Aires: El Ateneo.
- Bolívar, M. (2009). ¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula? *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (3), 6.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2016). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Castro, D., Molano, J., & Piñeros, J. (2018). *Estrategia Para El Fortalecimiento De Los Niveles De Lectura. "Travesía Por El Nuevo Mundo Lector". Voces y realidades educativas* (Maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Boyacá.
- Català i Agràs, G., Català Agràs, M., Molina i Hita, E., & Monclús i Bareche, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora: Pruebas ACL (primero-sexto de primaria)*. Barcelona: Graó. Recuperado de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/59795>
- Cerviño, J. (2007). *Educación en la corresponsabilidad; propuestas para la familia y la escuela*. Madrid: CEAPA. Recuperado de <http://datos.bne.es>
- Cubides, R. (2013). *Diagnóstico social comunitario participativo de los barrios paraíso y centenario*. Archivo INEM Tunja.
- Escobar, J., Picardo, O., & Balmore, R. (2004). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación*. El Salvador: Editorial García Flamenco. Recuperado de <https://isbn.cloud/9789992384411/diccionario-enciclopedico-de-ciencias-de-la-educacion/>
- Flavell, J. (1992). Desarrollo cognitivo: Pasado, presente y futuro. *Developmental psychology*, 28(6), 998-1005.
- Gallart, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Grao.

- Gallego, J. (2009). Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) e investigación como proceso formativo. *Itinerario Educativo*, 23(54), 109-122.
- Hattie, J., & Timperley, H. (2007). El poder de la retroalimentación. *Revisión de la Investigación Educativa*, 77(1), 81-112.
- Hernández, C., & Tecpan, S. (2018). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: Un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios Pedagógicos*, 43(3), 193-204. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052017000300011>
- Jurado, F. (2009). La Evaluación de la Escritura para la Evaluación de la Lectura. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 2(1), 131-146.
- Nolasco, F., & Hernández, J. (2019). Estudio documental sobre la evaluación formativa como fortalecedor del proceso enseñanza-aprendizaje. *Entramados: educación y sociedad*, (6), 50-62.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.
- Scheuer, N., Pozo, J., Pérez, M., Mateos, M., Martin, E., & Cruz, M. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: Las concepciones de profesores y alumnos*. España: Graó. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=9180>
- Velázquez, J. (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 5(2), 29-44.
- Vidal, M., Rivera, N., Nolla, N., Morales, I. del R., & Vialart, M. N. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688.
- Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grupo Planeta (GBS).
- Zubiria, S. (2002). La mala pedagogía se hace con buenas intenciones. En: Bustamante, G, (coord). *El concepto de competencia: Una mirada interdisciplinar* (p. 171). Sociedad Colombiana de Pedagogía.